

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Малобугульминский детский сад общеразвивающего вида «Ягодка»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

План профессионального самообразования
воспитателя Ломовской Екатерины Витальевны
на 2021-2023 гг

Тема:

***«Сказкотерапия – как
средство развития речи
дошкольников»***

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГЕ

Ф.И.О. педагога: Ломовская Екатерина Витальевна

Дата рождения: 01.03.1991

Стаж работы в должности: 3 года

Образование (название учебного заведения и год окончания)

Высшее (Окончила «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП) г.Казань, освоила программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, квалификация «бакалавр», диплом 131605 0717998 Регистрационный номер 2039-К(б), 5 июля 2018 год

Курсы повышения квалификации за последние три года (указать вид, тему, место прохождения)

Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагог-психолог» с 15.06.2020-19.10.2020. «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП)

Удостоверение о повышении квалификации по программе дополнительного профессионального образования по теме «Правила гигиены. Особенности работы детского сада в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки. Использование новейших технологий в организации дошкольного образования», в объеме 72 часа, Научно-Производственное Объединение ПрофЭкспортСофт, 2021г.

Удостоверение о повышении квалификации по программе дополнительного профессионального образования по теме «Реализация ФГОС ДО в инклюзивной педагогике в условиях цифрового образования», «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП), 2021г.

Тема самообразования: «Сказкотерапия – как средство развития речи дошкольников»

Актуальность.

Лечение сказкой – это творческая деятельность с элементами музыкотерапии, арттерапии, куклотерапии, все это и составляет элементы сказкотерапии. А что же такое сказкотерапия? Это метод, использующий сказочную форму, ореол волшебства для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции.

«Сказкотерапия» - это еще и процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. И, конечно, это терапия средой – особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные возможности личности. Элементы сказкотерапии – это созерцание и раскрытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого, моделирование будущего, процесс подбора каждому ребенку своей особенной сказки. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни человек.

На примере судеб сказочных героев ребенок может проследить последствия того или иного жизненного выбора человека. Благодаря многогранности смыслов одна и та же сказка может помочь ребенку в разные периоды решать актуальные для него проблемы.

Наблюдая за судьбами главных героев, проживая сказочные ситуации, воспринимая язык сказочных образов, ребенок во многом формирует для себя картину мира, и, в зависимости от этого, ребенок будет воспринимать различные ситуации и действовать определенным образом.

Признак настоящей сказки – хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Чтобы не происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все испытания, которые выпали на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми. С другой стороны, ребенок видит, что герой, совершивший плохой поступок, обязательно получит по заслугам, а герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, обязательно вознаграждается.

Сказка так же многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим средством.

На сегодняшний день использование сказкотерапии в работе со всеми детьми, а особенно с детьми, имеющими проблемы в развитии речи, просто необходимо, так как такая форма деятельности является новой технологией в психолого-педагогической коррекции детей с проблемами в развитии. Благодаря инновационной форме работы, через элементы сказкотерапии можно дать детям с ослабленной нервной системой не только знания, умения, навыки, которые необходимы для обучения в школе, а и потребности в общении с окружающими людьми, умение налаживать контакты с взрослыми и сверстниками, взаимодействовать с ними, адекватно реагировать на происходящее вокруг, эмоционально откликаться на возникающие ситуации в общении, проявлять свои эмоциональные состояния, принятые в человеческом обществе.

Все это и составляет необходимые условия успешного развития ребенка и его подлинная интеграция в общество. Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку – логопату прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

Занятия являются дополнительной формой организации коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии речи. Они позволяют расширить круг коррекционного воздействия на ребенка и таким образом решать многие задачи. Это еще

одна форма взаимодействия педагога и ребенка, которая обогащает жизненный опыт ребенка и расширяет возможности более успешного овладения им социальным опытом.

Занятия с элементами сказкотерапии – деятельность необыкновенно эмоционально насыщенная, что делает её привлекательной для детей. Она приносит ребенку радость и удивления, в ней заложены истоки творчества, дети принимают руководство взрослого не замечая его. Будучи по характеру синкретической деятельностью она наиболее полно охватывает личность ребенка и отвечает специфике развития его психических процессов; цельности и одномоментности восприятия, не только образного, но и логического мышления, двигательной активности. Это говорит о широком развивающем потенциале элементов сказкотерапии.

Через занятия с элементами сказкотерапии мы стараемся и по форме и по содержанию наполнить сказкой жизнь детей, у которых проблемы в развитии. Дети трогательно и доверчиво поверили в сказку, которая живет в большом красивом музыкальном зале, а главное прониклись доверием к нам, взрослым.

Сказки и рассказы подбираем так, чтобы дети могли соотносить их со своим жизненным опытом: мамы и детки, друзья и их взаимоотношения, поведение различных животных и детей, особенности жизни в разные временные отрезки (части суток, времена года).

Для занятий с элементами сказкотерапии выделено время в расписании. Занятия проводятся с подгруппой детей. С первых дней пребывания детей в нашем ДООУ мы начинаем вводить игры-занятия. Сначала они помогают адаптироваться ребенку к условиям ДООУ, установить доверительные отношения между ребенком и взрослым, и помогают выявить особенности развития каждого ребенка, его интересы и стремления.

Распределяем один и тот же сюжет или сказку на 4 занятия, постепенно усложняя содержание. Никогда не рассказываем детям о том, чему они будут учиться, чему уже научились, что получилось, а что нет. Планируя занятие, мы реализуем определенный замысел, но этот замысел известен только нам, мы не навязываем его детям, а даем возможность им выражать свои пожелания, эмоции, чувства. Содержания занятий построено на игровой деятельности детей, не требующей от них большого интеллектуального и физического напряжения. Занятия проводятся с использованием музыкально – ритмических игр и релаксационных пауз, поэтому после занятий дети чувствуют себя отдохнувшими, расслабленными и умиротворенными.

Этап работы над темой: 2 года

Месяц начала работы над темой: сентябрь 2021г.

Месяц окончания работы: май 2023г

Цель:

повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности;

выявить и изучить особенности воспитательной роли сказки в эмоциональном развитии детей.

Задачи:

выявить значение сказки в системе воспитания детей;

приобщать детей к сказкам, увлечь интересными сюжетами;

обогащать чувства детей, воображение и речь;

воспитывать чуткое отношение к народному творчеству.

Работа над программой профессионального самообразования поможет мне:

- добиться усвоения программы по развитию выразительности речи у детей дошкольного возраста;
- систематизировать знания детей о диалогической форме речи;
- обеспечить развитие умения пересказывать ;
- обеспечить развитие умения составлять свои образные рассказы из личного опыта;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- развить творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- сплотить детский коллектив.

Работа будет складываться следующим образом:

1. Слушание и проигрывание коротких сказок и стихотворений раскрывают перед детьми разные нравственные категории и моральные понятия. Дети эмоционально переживают содержание сказки, а затем творчески отображают через героев сказки, происходящие в ней события. Данный метод даёт мне возможность тонко воздействовать на личность старшего дошкольника, побуждать его к размышлению, выбору собственной позиции. Детями дошкольного возраста разыгрывались такие сказки, как «Курочка ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок».

2. Игры и упражнения, направленные на повышение значимости и уникальности каждого ребёнка. Например, предлагаю детям провести необычный «Конкурс хвастунов». Объясняю, что выиграет тот, кто лучше всех будет хвастаться но, не своими достоинствами, а успехами своего соседа справа. Предлагаю детям посмотреть внимательно на своего соседа справа, подумать, какой он? Что он умеет делать лучше всего? После того как все похвастались, мы выбрали победителя и обсудили, кому, что понравилось больше – хвастаться о соседе или слушать, как о нём самом рассказывают.

3. Метод сказкотерапия использую для развития творческой инициативы, умения преодолевать детские страхи, для снижения тревожности и агрессивности, накопления положительного опыта общения в коллективе сверстников. Например, при знакомстве с эмоцией «страх», рассказав сказку-страшилку «Белый рояль», спросила у детей, было ли её страшно слушать и почему? Для выяснения причин детских страхов, предлагала детям нарисовать свой собственный Страх. Дети рисовали змей, собак, пауков, светящуюся тыкву к празднику Хеллуин и т.д., затем я предложила разорвать рисунки на мелкие кусочки, вложить их в воздушный шарик и отпустить его на улицу, представив, что туда уходит Страх.

4. В своей работе широко использую сказочную куклотерапию в виде башмачков , варежковые , пальчиковые , теневые, веревочные , плоскостные. Куклы в сказкотерапии – это реальное воплощение образов , она основана на процессах идентификации ребенка с любимым героем сказки, мультфильма.

5. Для развития умения владеть собой в проблемных или травмирующих ситуациях использую театральные этюды, в которых ребёнок проигрывает роли слабых, напуганных, робких, смелых и уверенных: «Угадай и изобрази эмоцию», «Вредное колечко», «Смелый мальчик», «Змей Горыныч», «В тёмной норе».

6. Метод обратной связи или (рефлексия), который направлен на отражение эмоционального отношения детей к произошедшему событию в театральной группе через рисование, составление рассказов, высказывание своих впечатлений.

Успешность овладения детьми дошкольного возраста выразительностью речи и творческой инициативой во многом зависит от заинтересованности родителей. Повысить интерес родителей к театрализованной деятельности помогли театральные встречи, где родители

были активными участниками и партнёрами по исполнению ролей в спектаклях, изготовлению костюмов для детей.

План работы:

месяц	Работа воспитателя	Работа с детьми	Работа с родителями
сентябрь	Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями на тему: «Роль русской народной сказки на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста» Постановка целей и задач по данной теме.		
Октябрь	Изучение темы: «Роль русской народной сказки в развитии речи ребенка »	Чтение русских народных сказок. Рисование с детьми «Следы зверей». «Зернышки для петушка», лепка «морковка для зайчика» и т. п.	Консультация: «Роль сказки в развитии детей» Консультация: «Справиться с детским непослушанием помогут сказки»
Ноябрь	Создание альбома «Сказки для сказкотерапии»	Применять отрывки из сказок в режимных моментах.	Создание библиотеки красочных книг со сказками для детей.
Декабрь	Сказка “ Репка” в средней группе.	Дидактическая игра «Узнай сказку», «Угадай, из какой сказки прочитан отрывок?», Настольно-печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото)	Показ родителям ролика «Сказки в жизни нашей группы» Изготовление родителями дидактических материалов.
Январь	Изучение темы: « Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребенка».	Прослушивание аудиозаписей сказок.	Консультация: «Почитай мне сказку, мама, или с какими книгами лучше дружить дошколятам”

Февраль	Изучение темы: <u>«Роль сказки в воспитании детей»</u>	Настольно – печатные игры по русским народным сказкам (разрезные картинки, лото)	Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки»
Март	Изучение темы: <u>«Влияние сказки на психику ребенка»</u>	Дидактические игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой»	Консультация <u>«Как выбрать полезную сказку для малыша»</u> Приобрести в группу раскраски по сказкам
Апрель	Изучение темы: <u>«Театрализованные игры как средство развития речи детей»</u>	Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры-драматизации)	Конкурс совместных творческих работ родителей и детей на тему «Моя любимая сказка»
май	Самоанализ плана самообразования.	Учить детей обыгрывать знакомые сказки (игры-драматизации)	